

Figura es la diferente duración que tienen las notas. Las 5 primeras, de mayor a menor duración, son:

- **Redonda**, la consideramos como la unidad de valores de las notas.
- ♩ **Blanca**, dura la mitad de la redonda.
- ♪ **Negra**, dura la mitad de la blanca.
- ♪♪ **Corchea**, dura la mitad de la negra.
- ♪♪♪ **Semicorchea**, dura la mitad de la corchea.

Por tanto, si ya sabíamos que la negra (♪) dura un pulso o tiempo, la blanca (♩) tendrá el valor de dos tiempos y la redonda (○) tendrá el valor de cuatro tiempos en un compás cuya unidad de pulso sea la negra (♪).

A cada figura corresponde un silencio que posee su misma duración.

El **silencio de redonda** y el **de blanca** son un pequeño rectángulo colocado, el de redonda debajo de la cuarta línea y el de blanca encima de la tercera línea (1).

The image displays four musical staves. The top two staves are in 2/4 time, and the bottom two are in 3/4 time. Each staff shows a sequence of notes and rests. The notes include redondas (circles), blancas (half circles), negras (filled circles), corcheas (two vertical strokes), and semicorcheas (three vertical strokes). Rests are represented by small rectangles. The first staff in 2/4 shows a redonda, two blancas, a negra, a corchea, and a semicorchea. The second staff in 2/4 shows a redonda, a negra, a corchea, a semicorchea, and a redonda. The third staff in 3/4 shows a redonda, a negra, a corchea, a semicorchea, and a redonda. The fourth staff in 3/4 shows a redonda, a negra, a corchea, a semicorchea, and a redonda. The staves are separated by vertical bar lines, and each staff concludes with a double bar line and repeat dots.